



MALATYA İL MİLLÎ EĞİTİM MÜDÜRLÜĞÜ

KÜLTÜR EDEBİYAT ATÖLYESİ

MAYIS - HAZİRAN 2020



MALATYA İL MİLLÎ EĞİTİM MÜDÜRLÜĞÜ



YAZARLIK ATÖLYELERİ

ÖYKÜ, DENEME, GÜNLÜK

Pandemi Eylem Planı Mayıs- Haziran 2020 dönemini kapsayacak şekilde Malatya İL MEM Özel Büro Kültür Edebiyat Koordinasyon ekibi tarafından evde kaldığımız süre içerisinde öğretmenlerimizin öğrencilerle uygulayabileceği yazarlık atölye programı çalışmalarını içermektedir.

YAZMAK İÇİN ÖNERİLER VE DENEYİMLER

Yamanın ilk adımı okumaktır. Yazmak, okumaktan beslenir.

En başarılı yazarların en iyi okuyucular olduğunu unutmayın.

İlginizi çeken farklı türlerde yayımlar okumayı alışkanlık haline getirin. Bu, doğru sözcük seçiminden kelime dağarcığınızın gelişmesine, farklı yazma stilleri hakkında fikir edinmenizden kendi stilinizi oluşturabilmenize kadar pek çok konuda size yardımcı olacaktır.

Dilbilgisi ve yazım kurallarını bilmeden iyi bir yazar olamazsınız.

Dilbilgisi, yazılarınızın kalitesini artırmasının yanı sıra anlaşılır olmasını da sağlar.

Üstelik çevrimiçi kaynaklar sayesinde artık yazım ve dilbilgisi kurallarını öğrenmek de yazdıklarınızı kontrol etmek de çok kolay!

Yazmak için bir amacınız olmalıdır.

1. Bir cümle de yüzlerce sayfa da olsa, yazmaya başlamadan önce bir **amacınız** olmalı.
2. Neyi anlatmak istiyorsunuz ya da vermek istediğiniz mesaj ne?
3. Bu soruları cevapladıktan sonra, yazınızın sınırlarını çizmeli ve bir taslak oluşturmalısınız.
4. Ne kadar uzunlukta bir metin yazacaksınız, hangi paragrafta ne anlatacaksınız?
5. Düşüncelerinizi sıraya sokmak ve yazınızın sınırlarını belirlemek, gereksiz ayrıntılara yer vermenizi ve bağlamdan uzaklaşmanızı engeller.

Karmaşık konuları bile anlaşılır yazın.

Örneğin Usta yazarların izinden yürüyün ve ne yazarsanız yazın cümlelerinizi kısa tutun. Böylece en karmaşık konuları bile kolaylıkla anlatabilirsiniz.

1. Cümlelerinizi gereksiz sözcüklerle uzatmayın.
2. Mümkün olduğunca edilgen değil, etken cümleler kurun.
3. Kısa cümlelerin her zaman daha etkili olduğunu aklınızdan çıkarmayın.
4. Unutmayın, okuyucuların kafası karıştığında ya da anlatılanlara anlam veremediklerinde yazdıklarınız da anlamsızlaşacaktır.

Yazdığınız metinler üzerine tekrar tekrar çalışın.

1. Önce aklınızdakileri ortaya dökün sonra yazdıklarınızı düzeltin.
2. Yazma işlemini tamamladıktan sonra yazdıklarınızı okuyun, düzeltin. Sonra tekrar okuyun ve tekrar düzeltin.
3. Yazdıklarınızın ilk halini her zaman taslak olarak kabul edin ve kimi zaman tamamen değişebileceklerini unutmayın.
4. Gereksiz ve konuyla bağlantısız kelime ve cümlelerden kurtulun.
5. Uzun ve karmaşık cümleleri kısaltın ve basitleştirin.
6. En başarılı sonuca ulaşmak için düzeltme sırasında kendinizin eleştirmeni olun!

Güçlü / Etkili Anlatım

1. Pek çoğumuzun düştüğü hata, anlamı kuvvetlendirmek adına ‘**çok, fazlasıyla, son derece**’ gibi zarflarla anlatımı boğmak.
2. Daha etkili bir metin için bunların yerine güçlü kelimeler seçmeye çalışın.

Kelime Seçimi

1. Konuşma dilinde yeri olmayan, pek çok insan tarafından bilinmeyen kelimelerden uzak durun.
2. Yabancı kelime kullanımını ise sınırlı tutun.
3. Herkesin anlayacağı, konuşma dilinde yeri olan kelime, deyim ve özdeyişlerle de etkili bir yazı yazabilirsiniz. Fakat bunun için **kelime dağarcığınızı** genişletmelisiniz.
4. Bol bol okuyun ve **sözlüklerin en büyük dostunuz olduğunu** unutmayın!

Yüksek sesli okumanın büyüğü gücü!

Yazdınız, yazdıklarınızı düzelttiniz. Geriye son kontrol işlemi kaldı: **Sesli okuyun.**

Yazdıklarınızı sesli okuyarak hataları, anlam kaymalarını, metnin sabit ve monoton olup olmadığını, akışın düzgün olup olmadığını kontrol edin.

Pratik, pratik ve yine pratik!

Bir şeyi öğrenmek ya da bir yeteneğinizi geliştirmek için istikrarlı olmanız, pes etmeden çalışmaya devam etmeniz gerekir. Bu, hepimizin bildiği bir kural. Yazmak için de aynı şey geçerli.

Her gün mutlaka kısa da olsa bir süre okuyun ve yazın. Kendinize uzun çalışma süreleri belirlemenize gerek yok. **Her gün 40 sayfa okumak, 1 sayfa yazmak da başlangıç için yeterli olabilir.**

Hangi türde daha iyi yazdığınızı keşfedin. Önceliğinizi o türe verin.

Unutmayın, **yazmak aynı zamanda insanı olgunlaştırır, bilgiyi zorunlu kılar, zarafeti geliştirir.** Bu durum eğitimin önceliklerindendir.

ETKİNLİĞİN ADI/ AMACI	ÖYKÜ ATÖLYESİ HAZIRLIK //EVDE YAZMAYI SEVİYORUM... YAZARLIK EGZERSİZLERİ Öğrencinin yazma becerilerini geliştirmek, yazma düzeni ve disiplini kazandırmak...		
	MAYIS 2020	YAPILACAK ETKİNLİĞİN AÇIKLAMASI	GEREKLİ MALZEMELER
ETKİNLİĞİN İÇERİĞİ ve YAPILACAK ÇALIŞMALAR Etkinlik, öğrencinin ortaya koyacağı bir dizi içeriği kapsamaktadır. Bunlar, okuma, yazma, deneme... Evde yazma egzersizleri için şu çalışmalar yapılmalıdır.	1. HAFTA	1. Sevdiğiniz bir romandan ya da kısa hikâyeden nispeten uzun bir pasaj alıp bunu taklit ederek yazın. Cümle yapısını ve sözdizimini kelime kelime takip edin. Bu alıştırmayı, olabildiğince çok sayıda yazarla tekrarlayın. Her yaptığınızda en az 250 kelime yazmalısınız. 2. Bir öykü kitabı edinin ve her hikâyenin ilk sayfasını taklitte yazın. 3. Sevdiğiniz bir yazarın bir kısa hikâyesini baştan sona taklit ederek yazın. (Not: Konuları farklılaştırabilir, kahramanın yaşı, özellikleri değiştirebilir ya da bu tür değişiklikler yapabilirsiniz.) İlk metniniz için yazmaya başlayın. 2 sayfalık bir öykü denemesi yazın.	Öykü, roman, deneme kitapları
	2. HAFTA	4. Bir kısa hikâyenin ilk 50 kelimesini yazın. 5. Sonra bu kelimelerden anahtar kelimeler seçerek 10 CÜMLE yazın. Gramer ve imla bakımından düzgün bir cümle olsun. <i>(Bu alıştırma cümle yazma becerinizi geliştirmeye yöneliktir.)</i> 6. İki kişi arasında geçen diyaloglar yazın. Her ikisinin de bir sırrı olsun ve birbirlerine söylemesinler. <i>(OKURA DA söylemek yok. Sezdirin sadece)</i> 7. Nesneleri konuşturun: bir vazoyu bardağı, masayı, ayakkabıyı konuşturun. Bu çalışma tekniği anlatım becerinizi geliştirecektir. Nesneler arasında geçen bir hikâye yazın. Onları konuşturarak yazın.	Kalem, defter, yazı yazma materyalleri

	3. HAFTA	7. Malatya ağzını kullanarak bir tasvir pasajı yazın. Kahvede, sokakta, lokantada, kuyrukta, otobüste, berberde ve halka açık başka yerlerde farklı aksanla konuşan insanları bilirsiniz, onlardan alıntılar yapın...<i>(Bu dilsel çeşniyi sayfalarınızda kullanın İlerde yazacağınız öykü karakterlerinin konuşmaları için lazım olacaktır)</i> 8. Cümle ve paragrafların yapısıyla oynayın: sevdiğiniz bir tasvir pasajı bulun, yayımlanmış bir şeyden bir paragraf ya da iki üç paragraf olsun. Bütün cümleleri elden geçirin. Parçayı basit cümlelerle yazın <i>(hiç bağlaç, ek kullanmadan)</i>; parçayı karmaşık, girift cümlelerle yazın; parçayı değişik cümle yapılarıyla yazın. <i>(Cümle yapısıyla oynayacak ne kadar çok yol bulursanız cümle yapısının, akıcılığı yaratmakta, ritmi değiştirmekte, tat vermekte ne kadar işe yaradığını fark edeceksiniz)</i> Konusu Malatya’da geçen bir hikâye yazın. Öyküde bir mekân tasviri bulunsun.	Yazı dosyası
	4. HAFTA	Fiillere odaklanın: beğendiğiniz bir parça bulun <i>(bir sayfalık düz yazı olsun)</i> ve her cümledeki fiilleri inceleyin. Etken mi, edilgen mi, bağlantılı mı? Metaforik mi <i>(Adam yavaşça içeri süzüldü)? (Fiiller okuyuşunuza nasıl bir etkide bulunuyor?)</i> Kendi yazdığınız bir pasajı alıp bütün fiilleri elden geçirin. Bir, bütün fiilleri etken yapın, bir de hepsini edilgen yapın. Sonra yapabildiğiniz kadar çok fiili metaforik olarak kullanın. Hareketli bir öykü yazın. Olaylar çabuk gelişsin ve merak uyandırsın, bolca fiil kullanın.	Çalışma fişleri, notluklar

KULLANILABİLECEK ONLINE ARAÇLAR	Zoom / Instagram / Youtube / Eba Öğretmen öğrencileri ile hangi kanalı kullanıyorsa, onunla iletişim kurabilir. Öğretmen, kurduğu iletişim kanalı üzerinde hem çalışma planını aktarmalı, hem de süreci öğrencilerle birlikte yürütmelidir.
TAHMİNİ ZAMAN (DK)	Bu çalışmayı her hafta 3 gün ve birer saat olarak tekrar etmelisiniz. Bu zaman dilimi öğretmenlerin tavsiye ve görüşlerine göre esnetilebilir. Toplam 4 hafta 12 saat gibi bir planlama yapılmalıdır. Çalışmalar öğretmenlerce kontrol edilmeli, öneriler geliştirilmeli, ortaya çıkan ürünler, çalışmalar öğretmenlerce değerlendirilmelidir.
KONUŞMACI VEYA ETKİNLİĞİ YAPACAK KİŞİ VEYA KİŞİLER	Öğretmenler, Öğretmenlerin iletişim kurabilecekleri yazarlar, bu konuda çalışmaları olan başka öğretmenler...
ETKİNLİĞİN YAPILACAĞI TARİH VE SAAT	Öğretmenler, Mayıs ayının sonunda ortaya çıkan çalışmaları değerlendirerek, ÖYKÜ YAZMA ATÖLYESİNİ başlatmalıdır.
ÖNERİLER	Yazdıklarınızı kaybetmeyin, dosyalayın. Deftere yazıyorsanız bu daha iyi olur. Yazdıklarınıza ve atölyenize bir İSİM bulun. Böylece taslaklarınız sizleri besleyecek ve yazmanız için sizleri motive edecektir. Kim bilir ilerideki yaşlarda güzel bir anı olarak sizlere keyif verecektir.

ETKİNLİĞİN ADI/ AMACI	ÖYKÜ ATÖLYESİ // EVDE YAZMAYI SEVİYORUM... Öğrencinin yazma becerilerini geliştirmek, yazma düzeni ve disiplini kazandırmak...		
	MAYIS 2020	YAPILACAK ETKİNLİĞİN AÇIKLAMASI	GEREKLİ MALZEMELER
ETKİNLİĞİN İÇERİĞİ ve YAPILACAK ÇALIŞMALAR Etkinlik, öğrencinin ortaya koyacağı bir dizi içeriği kapsamaktadır. Bunlar, okuma, yazma, deneme... Evde yazma egzersizleri için şu çalışmalar yapılmalıdır.	1. HAFTA	Öykü Tamamlama Tekniği; Bir öykünün bir sayfasını okuyarak, öykünün devamını kendinizce yazın ve bunu sonra asıl öykü ile karşılaştırın. Karakter Kurgulama; Öykü için bir karakterin iç ve dış portresini yazın. Fiziksel özellikleri, alışkanlıkları, ruh hali gibi özellikleri içeren bir sayfalık yazı yazın. Betimleme yazmak: Gözlerinizi kapatın bir yerde olduğunuzu hayal edin ve gördüklerinizi yazıya dökün. Dekoratif bir gözlemle oradaki en ince ayrıntıları göz önünde canlandırılacak şekilde yazın. Evleri, ağaçları, sokağı, arabaları, nehirleri, suları, balıkları, yazın... Birinci Öykü denemenizi yazın. Öğretmeninizle paylaşın	Öykü kitapları, nesneler, filmler, belgeseller
	2. HAFTA	Çeşitli türlerle ilgili kelimeleri öğrenin; Örneğin dünyadaki ağaç isimlerini, türlerini yazın. Çiçek türlerini adlarını yazın. Yazdıklarınızı aile bireylerinize okuyun, onların görüşlerini alın. Uygunsa, kardeşinizi, babanızı, annenizi bu yazma çalışmalarına katın. Bir resmi karşınıza alın ve resmi kelimelerle anlatın. Bir fotoğrafı karşınıza alın ve onu kelimelerle anlatın. Bir filmi izleyin ve filmi anlatan bir öykü denemesi yazın. Evinizin içindeki eşyaları betimleyen yazılar yazın. İkinci ve Üçüncü Öykü denemenizi yazın. Öğretmeninizle paylaşın	Kalem, defter, yazı yazma materyalleri

	3. HAFTA	İyi öykücülerden birkaç örnek okuyun ve kendi yazdığınız çalışmalarla karşılaştırın. Oturup, kendi öykünüzü kurgulayın. Artık öykünüzü yazmaya başlayabilirsiniz. Bu çalışmayı, birkaç gün kadar sürdürün. Taslaklarınızı dosyalayın. Kendinizi yavaş yavaş kendi öykünüze hazırlayın. Bir nesneyi karşınıza alın ve onu kelimelerle anlatın; biçimini, rengini, özelliklerini bu betimlemeye katın. İki nesneyi konuşturun; bunlar evin içinde kullandığınız eşyalar olabilir. Dördüncü ve Beşinci Öykü denemenizi yazın. Öğretmeninizle paylaşın	Yazı dosyası
	4. HAFTA	Not: Tarihte büyük salgın dönemlerinde büyük sanatçıların, yazarların nasıl çalıştıklarını, hangi eserleri kaleme aldıklarını araştırın. Bu size ilham kaynağı olacaktır. Örneğin Giovanni Boccaccio'nun İl Decameron adlı eseri öykülerin ilki sayılır. Bu öykünün nasıl ortaya çıktığını okumak sizlere fikir verebilir. Salgın konusunu ele alan bir hikaye yazın. Altıncı ve Yedinci Öykü denemenizi yazın. Öğretmeninizle paylaşın	Çalışma fişleri, notluklar
KULLANILABİLECEK ONLİNE ARAÇLAR	Zoom / İstagram / Youtube / Eba Öğretmen öğrencileri ile hangi kanalı kullanıyorsa, onunla iletişim kurabilir. Öğretmen, kurduğu iletişim kanalı üzerinde hem çalışma planını aktarmalı, hem de süreci öğrencilerle birlikte yürütmelidir.		
TAHMİNİ ZAMAN (DK)	Bu çalışmayı her hafta 3 gün ve birer saat olarak tekrar etmelisiniz. Bu zaman dilimi öğretmenlerin tavsiye ve görüşlerine göre esnetilebilir. Toplam 4 hafta 12 saat gibi bir planlama yapılmalıdır. Çalışmalar öğretmenlerce kontrol edilmeli, öneriler geliştirilmeli, ortaya çıkan ürünler, çalışmalar öğretmenlerce değerlendirilmelidir.		
KONUŞMACI VEYA ETKİNLİĞİ YAPACAK KİŞİ VEYA KİŞİLER	Öğretmenler, Öğretmenlerin iletişim kurabilecekleri yazarlar, bu konuda çalışmaları olan başka öğretmenler...		
ETKİNLİĞİN YAPILACAĞI TARİH VE SAAT	Öğretmenler, Mayıs ayının sonunda ortaya çıkan çalışmalarını değerlendirerek, ÖYKÜ YAZMA ATÖLYESİNİ geliştirmelidir.		
ÖNERİLER	Yazdıklarınızı kaybetmeyin, dosyalayın. Deftere yazıyorsanız bu daha iyi olur. Yazdıklarınıza ve atölyenize bir İSİM bulun. Böylece taslaklarınız sizleri besleyecek ve yazmanız için sizleri motive edecektir. Kim bilir ilerideki yaşlarda güzel bir anı olarak sizlere keyif verecektir.		

ETKİNLİĞİN ADI/ AMACI	GÜNLÜK ATÖLYESİ // EVDE YAZMAYI SEVİYORUM... YAZARLIK EGZERSİZLERİ Öğrencinin yazma becerilerini geliştirmek, yazma düzeni ve disiplini kazandırmak...		
	HAZİRAN 2020	YAPILACAK ETKİNLİĞİN AÇIKLAMASI	GEREKLİ MALZEMELER
ETKİNLİĞİN İÇERİĞİ ve YAPILACAK ÇALIŞMALAR Etkinlik, öğrencinin ortaya koyacağı bir dizi içeriği kapsamaktadır. Bunlar, okuma, yazma, deneme... Evde günlük yazma egzersizleri için şu çalışmalar yapılmalıdır.	1. HAFTA	Günlük yazan yazarların günlüklerini okuyun. Örneğin Nurullah Ataç :Günce, Uçuş Günlüğü, Avusturya Günlüğü Salah Bırsel: Günlük, Kuşları Örtünmek, Nezleli Karga, Bay sessizlik, Aynalar Günlüğü; Oktay Akbal: Yeryüzü Korkusu, Geçmişin Kuşları, Anılarda Görmek.; Ahmet Refik Altınay: Kafkas Yollarında. Andre Gide, Günlük... Bir rutin belirle. Düşüncelerini zihnine geldikleri anda günlüğüne yazmak için günlüğünü her zaman yanında taşımak isteyebilirsin. Her gün belirli bir zamanı oturup zihnini boşaltmak için ayırabilirsin. Neye karar verirsen ver, bunu alışkanlık hâline getir. Bir rutinin parçası olarak günlük tutmak, bunu sürdürme olasılığını artıracaktır. Bir mekân seçin ve günlük yazarken bu mekânı kullanın. İster kendi odan, ister evin balkonu, bahçesi olsun, seni sakin hissettiren ve yazmaya iten bir mekâna yerleş. Eğer nerede yazmak istediğinden emin değilsen, günün farklı saatlerinde birkaç farklı konum dene. Yazdığın Günlükleri Öğretmeninle paylaş değerlendirmesini al. Günlüklerini dosyala.	Günlük, öykü, roman, deneme kitapları, filmler, belgeseller...
	2. HAFTA	Yazına tarih at. Bu sıkıcı görünebilir, ancak günlük tutmayla ilgili tek gerçek kural budur. Her yazının tarihli olmasının ne kadar yararlı olduğunu görünce çok şaşıracaksın. Yazmaya başla. Günlük yazmaya başladığında düşüncelerini aklına geldiği gibi. Eğer zihnin durduysa gün içinde neler yaptığını veya son zamanlarda yaşadığın büyük bir olayı düşünerek işe başla. Bu konular seni yazabileceğin diğer ilginç konulara yönlendirebilir. Günlüğünü "kâğıt üzerinde düşünme" olarak görmeye çalış. Düşüncelerin doğru dil bilgisi ve noktalama işaretleri ile mükemmel bir şekilde yazılmak zorunda değildir. Bunun yerine, günlüğünü düşüncelerini ve duygularını yazabileceğin ve düzenleyebileceğin bir alan olarak düşünmeye çalış. <i>Yazdığın Günlükleri Öğretmeninle paylaş değerlendirmesini al. Günlüklerini dosyala.</i>	Kalem, defter, yazı yazma materyalleri

	3. HAFTA	Kendini mahcup hissetme. Günlüğünü başka birine göstermeyi planlamıyorsan günlüğünün sadece sana özel olduğunu unutma ve başkalarının ne düşündüğü konusunda endişelenme. Kendini ifade etmekten çekinme. Denemekten çekinme.. Günlüğüne listeler, şiirler, senaryolar ya da bilinç akışı gibi farklı yazma biçimlerini eklemeyi dene. Ayrıca eskizler, çizimler ve kolajlar gibi sanat çalışmalarını da ekleyebilirsin. Ne zaman duracağını bil. Düşüncelerinin tükendiğini hissettiğinde veya belirli bir sayfa sınırına ulaştıktan sonra yazmayı bırakabilirsin. Neyi seçersen seç, tamamen tükenmiş hissetmeden önce dur. Unutma, günlüğüne geri dönüp tekrar yazmak için yeterli enerjiye sahip olman gerekir. Yazdıklarını tekrar oku. Ya yazıyı yazdıktan hemen sonra oku ya da geçmiş yazılarını okumak için kendine zaman ayır. Günlüğünü gözden geçirerek çok fazla içgörü edinebilirsin. <i>Yazdığın Günlükleri Öğretmeninle paylaş değerlendirmesini al. Günlüklerini dosyala.</i>	Yazı dosyası
	4. HAFTA	Yazmaya devam et. Kendini ne kadar adarsan günlüğün de o kadar değerli olur. Günlük tutmayı alışkanlık hâline getirmenin yollarını bul ve bunu yapmaya devam et. Okuduğun bir kitap hakkında günlüklerine notlar al. İzlediğin bir filmin konusu veya bir sahnesi hakkında notlar tut. Bir gözlemini günlüğüne al. Yazdıklarını, yazarların günlükleri ile karşılaştır. Bu karşılaştırma sana keyif verecektir. Günlüklerini dosyala... Onlar ileride sana eşlik edecek, zamanı hatırlatacak ve yazma serüvenini güçlendirecektir. <i>Yazdığın Günlükleri Öğretmeninle paylaş değerlendirmesini al. Günlüklerini dosyala.</i>	Çalışma fişleri, notluklar
KULLANILABİLECEK ONLINE ARAÇLAR	Zoom / Instagram / Youtube / Eba Öğretmen öğrencileri ile hangi kanalı kullanıyorsa, onunla iletişim kurabilir. Öğretmen, kurduğu iletişim kanalı üzerinde hem çalışma planını aktarmalı, hem de süreci öğrencilerle birlikte yürütmelidir.		
TAHMİNİ ZAMAN (DK)	Bu çalışmayı her hafta 3 gün ve birer saat olarak tekrar etmelisiniz. Bu zaman dilimi öğretmenlerin tavsiye ve görüşlerine göre esnetilebilir. Toplam 4 hafta 12 saat gibi bir planlama yapılmalıdır. Çalışmalar öğretmenlerce kontrol edilmeli, öneriler geliştirilmeli, ortaya çıkan ürünler, çalışmalar öğretmenlerce değerlendirilmelidir.		
KONUŞMACI VEYA ETKİNLİĞİ YAPACAK KİŞİ VEYA KİŞİLER	Öğretmenler, Öğretmenlerin iletişim kurabilecekleri yazarlar, bu konuda çalışmaları olan başka öğretmenler...		
ETKİNLİĞİN YAPILACAĞI TARİH VE SAAT	Öğretmenler, Mayıs ayının sonunda ortaya çıkan çalışmaları değerlendirerek, GÜNLÜK YAZMA ATÖLYESİNİ geliştirmelidir.		
ÖNERİLER	Yazdıklarınızı kaybetmeyin, dosyalayın. Deftere yazıyorsanız bu daha iyi olur. Yazdıklarınıza ve atölyenize bir İSİM bulun. Böylece taslaklarınız sizleri besleyecek ve yazmanız için sizleri motive edecektir. Kim bilir ilerideki yaşlarda güzel bir anı olarak sizlere keyif verecektir.		

ETKİNLİĞİN ADI/ AMACI	DENEME ATÖLYESİ // EVDE YAZMAYI SEVİYORUM... YAZARLIK EGZERSİZLERİ Öğrencinin yazma becerilerini geliştirmek, yazma düzeni ve disiplini kazandırmak...		
	HAZİRAN 2020	YAPILACAK ETKİNLİĞİN AÇIKLAMASI	GEREKLİ MALZEMELER
ETKİNLİĞİN İÇERİĞİ ve YAPILACAK ÇALIŞMALAR Etkinlik, öğrencinin ortaya koyacağı bir dizi içeriği kapsamaktadır. Bunlar, okuma, yazma, deneme... Evde günlük yazma egzersizleri için şu çalışmalar yapılmalıdır.	1. HAFTA	Deneme türünü özelliklerini bilmelisiniz. Denemenin öğretici bir amacı olmadığı gibi, belgeler eşliğinde bir şey kanıtlama gayesi yoktur. Montaigne'nin Denemelerini mutlaka okuyun. Giriş cümlesi çok önemlidir. Bir deneme için her zaman, okurun ilgisini çekecek ve denemeyi sonuna kadar okunmasını sağlayacak bir giriş cümlesi çok önemlidir. Etkili giriş cümlelerinden oluşan 10 cümlelik bir çalışma yapın. Denemeyi kendi ufkunuz ve görüşlerinizce rahatça yazın Cümleleriniz akıcı ve doğal olmalıdır. Denemede kendi dilinizi, üslubunuzu, tarzınızı keşfedin Deneme her konuda yazılabilir, bu açıdan bir konu sıkıntısı çekmezsiniz. Şimdi bir konu seçin. <i>Birinci ve ikinci Denemeni yaz, öğretmenle paylaş, değerlendirmelerini al.</i>	Deneme başta olmak üzere çeşitli türlerde çeşitli kitaplar

	2. HAFTA	SALAH BİRSEL ATÖLYESİ Salah Birsal, denemelerini nasıl yazdığını sizlerle paylaşıyor: Denemelerimi şiir gibi yazarım. Boyuna sözcükler, tümcelerle boğuşurum. Bir yerde, yazının iplerini çekenin ben olmadığımı, benim yerime, deneme yapısına karışmış sözcüklerin karar verdiğini, buyruklar savurduğunu görürüm. Kimi zaman belli bir tümceye denememde yer vermek istediğim halde, bunun üstesinden gelemem. Denemenin yapısı, denemedeki öteki tümcelerin sıralanışı buna engel olur. Uzun, upuzun denemelerimi de parça parça yazar, onları sonradan birbirine eklerim. Ne ki, bu parçalar kafamda önceden belirlenmiştir. Yalnız, kurguya yani o büyük yapıya, Çin Seddi'ne geçerken parçaların yerlerini değiştirdiğim ya da onları böldüğüm, karptığım olur. Kurguyu bitirdikten sonra da denemeyi, baştan başlayarak, yeniden yazmaya koyulurum. Kendi gözyaşlarıma bile bakmam, yeni budamalara girerim. Şu var ki, bu parçaların hazırlığı çok önceden yapılmıştır. Onlarla ilgili kitaplar okunarak bir sürü fiş çıkarılmış, parçanın tümceleri kafamda oluşturulmuştur. <i>Üçüncü ve Dördüncü Denemeni yaz, öğretmenle paylaş, değerlendirmelerini al.</i>	Kalem, defter, yazı yazma materyalleri
	3. HAFTA	Notlar Alın, Sonra bunları değerlendirin. Yazarken bu fişlerden, bu alıntılardan çoğunu elemeye de büyük bir özen gösteririm. "Oh, denemeyi bitirdim" dedim mi, bu, doğru değildir. Asıl curcuna ondan sonra başlayacaktır. Deneme yeniden okunacak, kimi yerler yine atılacak, kimi yerlere yeni eklemeler yapılacaktır. Bunlar için de hiç tez canlılık göstermem. Hiçbir şeyi zorlamadan -zorlamamak en önde gelir- bir kaplumbağa yürüyüşüyle ilerlemeye çalışırım. Ama bir karınca gibi de sağa, sola saldırırım. Diyeceğim, tümcelerin kalemime, daktiloma (yazarken bunların ikisini de kullanırım) takılması için bıkmadan, yılmadan beklerim. Kimi zaman bir tek tümce için, bir tek düşünce için 12 saat çabaladığım olur. Çünkü yazıyı bırakmış, yan okumalara geçmişimdir. Ah, o yan okumalar, onlar beni iyiden iyiye yorar, iflahımı keser. Nedir, kafamda çakan şimşekleri de çokluk onlar ateşler. <i>Beşinci ve Altıncı Denemeni yaz, öğretmenle paylaş, değerlendirmelerini al.</i>	Yazı dosyası

	4. HAFTA <i>Yazmanın zamanı yoktur. Kendinizi hazır hissettiğinizde yazabilirsiniz.</i> <i>Bir yazma disiplini edinin. Yoğunlaşmak ve kaliteli bir zaman oluşturmak önemlidir.</i> Yazmak için okumalar yapın. <i>Bu okumalar esnasında dikkatinizi çeken küçük notlar alın. Bu notlar yazmak için sonraki dönemde size önemli ipuçları verecektir.</i> “Benim bir yanımda şudur: Ben denememi sözcüklerden çok, olaylarla yazarım.” <i>Bu durum sizlere de bir fikir verebilir.</i> İlgi çekici konular için iyi gözlemler yapın, fotoğraflar çekin. Sonra bunları denemelerinizde kullanın. Yedinci denememi yaz ve deneme yazmayı sürdür. <i>öğretmeninle paylaş, değerlendirmelerini al.</i>	Çalışma fişleri, notluklar
KULLANILABİLECEK ONLINE ARAÇLAR	Zoom / Instagram / Youtube / Eba Öğretmen öğrencileri ile hangi kanalı kullanıyorsa, onunla iletişim kurabilir. Öğretmen, kurduğu iletişim kanalı üzerinde hem çalışma planını aktarmalı, hem de süreci öğrencilerle birlikte yürütmelidir.	
TAHMİNİ ZAMAN (DK)	Bu çalışmayı her hafta 3 gün ve birer saat olarak tekrar etmelisiniz. Bu zaman dilimi öğretmenlerin tavsiye ve görüşlerine göre esnetilebilir. Toplam 4 hafta 12 saat gibi bir planlama yapılmalıdır. Çalışmalar öğretmenlerce kontrol edilmeli, öneriler geliştirilmeli, ortaya çıkan ürünler, çalışmalar öğretmenlerce değerlendirilmelidir.	
KONUŞMACI VEYA ETKİNLİĞİ YAPACAK KİŞİ VEYA KİŞİLER	Öğretmenler, Öğretmenlerin iletişim kurabilecekleri yazarlar, bu konuda çalışmaları olan başka öğretmenler...	
ETKİNLİĞİN YAPILACAĞI TARİH VE SAAT	Öğretmenler, Mayıs ayının sonunda ortaya çıkan çalışmalarını değerlendirerek, DENEME YAZMA ATÖLYESİNİ geliştirmelidir.	
ÖNERİLER	Yazdıklarınızı kaybetmeyin, dosyalayın. Deftere yazıyorsanız bu daha iyi olur. Yazdıklarınıza ve atölyenize bir İSİM bulun. Böylece taslaklarınız sizleri besleyecek ve yazmanız için sizleri motive edecektir. Kim bilir ilerideki yaşlarda güzel bir anı olarak sizlere keyif verecektir.	

NOTLAR

ÖYKÜ, GÜNLÜK, DENEME türlerinde yazdıklarınızı mutlaka öğretmenlerinizle paylaşın. İyi örneklerin ortaya çıkması için gelecek eleştiri ve önerilere kulak verin. Gerekirse yeniden yazmaktan çekinmeyin.

Evde zaman öldürme yerine, zamanı yaşayın ve yaşatın. Çünkü geri alnamayacak en önemli şeylerden biri zamandır. Pandemi dönemi gelecek kuşakların en çok merak edeceği tarih dilimi olacaktır. O nedenle bu dönem yazacaklarınız ayrıca önemli ve değerli olacaktır.

Not: Öğretmenler öğrencileri ve velilerle diyalog içinde bu çalışmalarını yürütmeli ve ortaya çıkan deneme, öykü, günlük örneklerini İl MEM Özel Büro Ekibiyle paylaşmalıdırlar. Bu eserler İl Milli Eğitim Müdürlüğü tarafından değerlendirilecek ve YAZ YAZILARI adı altında e-kitap olarak yayınlanacaktır.



MALATYA İL MİLLÎ EĞİTİM

OKUMAYI SEVİYORUM

ATÖLYE PROGRAMLARI

MAYIS - HAZİRAN 2020

ETKİNLİĞİN ADI/ AMACI	OKUMA ATÖLYESİ // EVDE OKUMAYI SEVİYORUM... Okumayı Bulaştırmak: Gerek aile ortamında gerekse öğrenciler kendi arkadaş grupları içinde yaptıkları okumaları, okudukları kitapları paylaşmalıdır. Böylece bir evde okuma saatleri belirlenebilir ve aile üyeleri kitap okudukları zamanları fotoğraflayarak, ses kayıtları yaparak anıları arasına dahil etmelidir. Ayrıca, öğrencinin yazma becerilerini geliştirmek, yazma düzeni ve disiplini kazandırmak adına, okuma etkinlikleri yazı ile buluşturulmalıdır.		
	MAYIS- HAZİRAN 2020	YAPILACAK ETKİNLİĞİN AÇIKLAMASI	GEREKLİ MALZEMELER
ETKİNLİĞİN İÇERİĞİ ve YAPILACAK ÇALIŞMALAR Etkinlik, öğrencinin ortaya koyacağı bir dizi içeriği kapsamaktadır. Bunlar, okuma, yazma, deneme süreçleridir. Değişik türlerde o k u m a yapmanın incelikleri ve teknikleri Evde kitap okumak için şu çalışmalar yapılmalıdır.	1. HAFTA	OKUMAK İÇİN ETKİNLİK ÖNERİLERİ: 1.Kitap listenizi yapın: Evinizde var olan kitaplara öncelik verin, gerekirse öğretmenlerinizden yardım alın. 2.Okuma zamanları belirleyin. Bir okuma rutini oluşturun. 3. Okuduğunuz kitapları öğretmenlerinizle paylaşın, değerlendirme notları yazın. 4.Arkadaş gruplarınızla kitaplar üzerine konuşmalar yapın, paylaşımlar gerçekleştirin. Bir kitap seçin ve ilk hafta içinde okuyun.	Deneme türünde çeşitli kitaplar
	2. HAFTA	5.Öğretmen arkadaşlar, öğrencilerimizin hangi kitapları okuduklarını geri bildirimle isteyin, kendi kurumlarınızı ve ilgili birimleri bilgilendirin. 6.Öğrencilere kitap önerilerinde bulunun. Öğrenciler her hafta okudukları kitapları mutlaka sizlerle paylaşmalıdır. DÜŞÜNCE KİTAPLARINI, içindeki fikirler üzerinden değerlendirin. Kendi görüşlerinizi de yanına ekleyerek yazın. Bir kitap seçin ve ikinci hafta içinde okuyun.	Kalem, defter, yazı yazma materyalleri

	3. HAFTA	7.OKU YORUM Projesi kapsamındaki okullar, gruplarında öğrencilerin okudukları kitap sayısını ve öğrencilerin okuma notlarıyla birlikte iletin. 8.Projemizin, iki uçlu bir proje (etkinlik) olduğu da göz önünde bulundurularak okumanın yanında yazmaya da teşvik edin. RADYO KİTAPLIĞI gibi programları önerin. Okunan bir kitaba ilişkin değerlendirme kültürünü artırın. ROMAN, HİKÂYE gibi türleri olay örgüsü, kişiler, karakterler bağlamında değerlendirin. Bir kitap seçin ve üçüncü hafta içinde okuyun.	Yazı dosyası
	4. HAFTA	8.Öğrencilerin evde kaldıkları bu günlerde, düzenli olarak günlük tutmalarına yönlendirilmelerini sağlayın. (Bu amacı gerçekleştirmek, öğrencilerin yazma kabiliyetlerini ortaya çıkaracak ve geliştirecektir. Ayrıca yaşadıkları bu günlere tarihi bir tanıklık da yapmış olacaklardır.) 9.Okuduğunuz kitaplardan pasajlar paylaşın. 10.Okuma saatlerinizi, etkinliklerinizi yazarak ve fotoğraflayarak kaydedin. Okumak, bütün zamanların en iyi uğraşlarından biridir, unutmayın... Bir kitap seçin ve dördüncü hafta içinde okuyun.	Çalışma fişleri, notluklar
KULLANILABİLECEK ONLİNE ARAÇLAR	Zoom / İnstagram / Youtube / Eba Öğretmen öğrencileri ile hangi kanalı kullanıyorsa, onunla iletişim kurabilir. Öğretmen, kurduğu iletişim kanalı üzerinde hem çalışma planını aktarmalı, hem de süreci öğrencilerle birlikte yürütmelidir.		
TAHMİNİ ZAMAN (DK)	Bu çalışmayı her hafta 5 gün ve birer saat olarak tekrar etmelisiniz. Bu zaman dilimi öğretmenlerin tavsiye ve görüşlerine göre esnetilebilir. Toplam 8 hafta 40 saat gibi bir planlama yapılmalıdır. Çalışmalar öğretmenlerce kontrol edilmeli, öneriler geliştirilmeli, ortaya çıkan ürünler, çalışmalar öğretmenlerce değerlendirilmelidir. Dilerseniz okuma sürenizi artırabilirsiniz. Bunun için günlük bir rutin saat ayarlayın. Ailece okuma seansları da düzenlenebilir. Bu konuda sizler öncülük yapabilirsiniz.		
KONUŞMACI VEYA ETKİNLİĞİ YAPACAK KİŞİ VEYA KİŞİLER	Öğretmenler, Öğretmenlerin iletişim kurabilecekleri yazarlar, bu konuda çalışmaları olan başka öğretmenler...		
ETKİNLİĞİN YAPILACAĞI TARİH VE SAAT	Öğretmenler, Mayıs ayının sonunda ortaya çıkan çalışmalarını değerlendirerek, okuma notlarınızla bir likte bir aylık değerlendirmeden sonra Haziran ayı için kendi okuma planınızı yapınız.		
ÖNERİLER	Okuduğunuz kitapların listesini çıkarın ve okuduğunuz kitaplara ilişkin yazdıklarınızı kaybetmeyin, dosyalayın. Yazdıklarınıza ve atölyenize bir İSİM bulun. Böylece taslaklarınız sizleri besleyecek ve yazmanız için sizleri motive edecektir. Kim bilir ilerideki yaşlarda güzel bir anı olarak sizlere keyif verecektir.		

NOTLAR: Salgın dolayısıyla artık şimdilik okullarımızda değiliz. Okullarımızda yapmış olduğumuz etkinliklerin bir kısmını evlerimizde yapabilme imkân ve şartlarına da sahibiz. Özellikle Öğretmenlerinizin takip edeceği şekilde okumalar yapmanız ve yaptığınız okumalarla ilgili değerlendirme notlarınızı paylaşmanız önemlidir. Bu hususları da göz önünde bulundurarak, okumayı ve yazmayı daha aktif hele dönüştürebilmek ve hatta dönüştürmek zorundayız.

Evde zaman öldürme yerine, zamanı yaşayın ve yaşatın. Çünkü geri alınamayacak en önemli şeylerden biri zamandır. Pandemi dönemi gelecek kuşakların en çok merak edeceği tarih dilimi olacaktır. O nedenle bu dönem okuyacaklarınız yazacaklarınız ayrıca önemli ve değerli olacaktır.